

## 第三主题区域“都市新山水”

THE THIRD SUBJECT AREA NEW LANDSCAPE OF THE CITY  
BAI LIAN JING PARK SCULPTURE SELECTED  
白莲泾公园雕塑选登



《城市家具》 尚玛丽·费欧力（法）

人类的发展，城市的建设驱使动物远离了原本属于它们的家园。艺术家以他那颗儿童般天真的心，生态的观点呼唤自然和动物的回归。





《世界儿童》 雷切德·凯莫 (法)

艺术家在30年的时间里从世界上不同的国家地区、不同大都市里拓印下的城市路面和窨井盖，将这些“街道的肌肤”印刻到儿童身上形成各种城市的身份符号，寓意着期盼未来世纪的多元共存。



《风能咖啡屋》 艾略克 (意)

风车迎着阳光和江风，卡通的造型和明亮的色彩形成简洁的组合，吸引孩子们的注意力并激起想象力和创造力。艺术家不是为饱经沧桑的成人而是为孩子们创作的，未来属于未来儿童。



《天盒》 567小组

天使为人类的未来送来“礼品”，象征“天地感应”、“自然与人类和谐相处”。整体以建筑空间的构成方式，强调空间组合的诗意魅力。如此超现实的生存的居所，也许来自上天。



《超戒》 沈也

艺术家根据上海美术馆的标志性建筑——钟楼为创作元素打造的一枚超级戒指，作品外形酷似“皇冠”。城市的未来将会用什么娇饰而成呢？作品给予城市文化发展的新思考。

