

# 第二届王子云艺术奖 获奖作品选登

## THE SECOND WANG ZIYUN ART SCOLERSHIP WINNERS (SELECTED)

### 致谢与欣慰

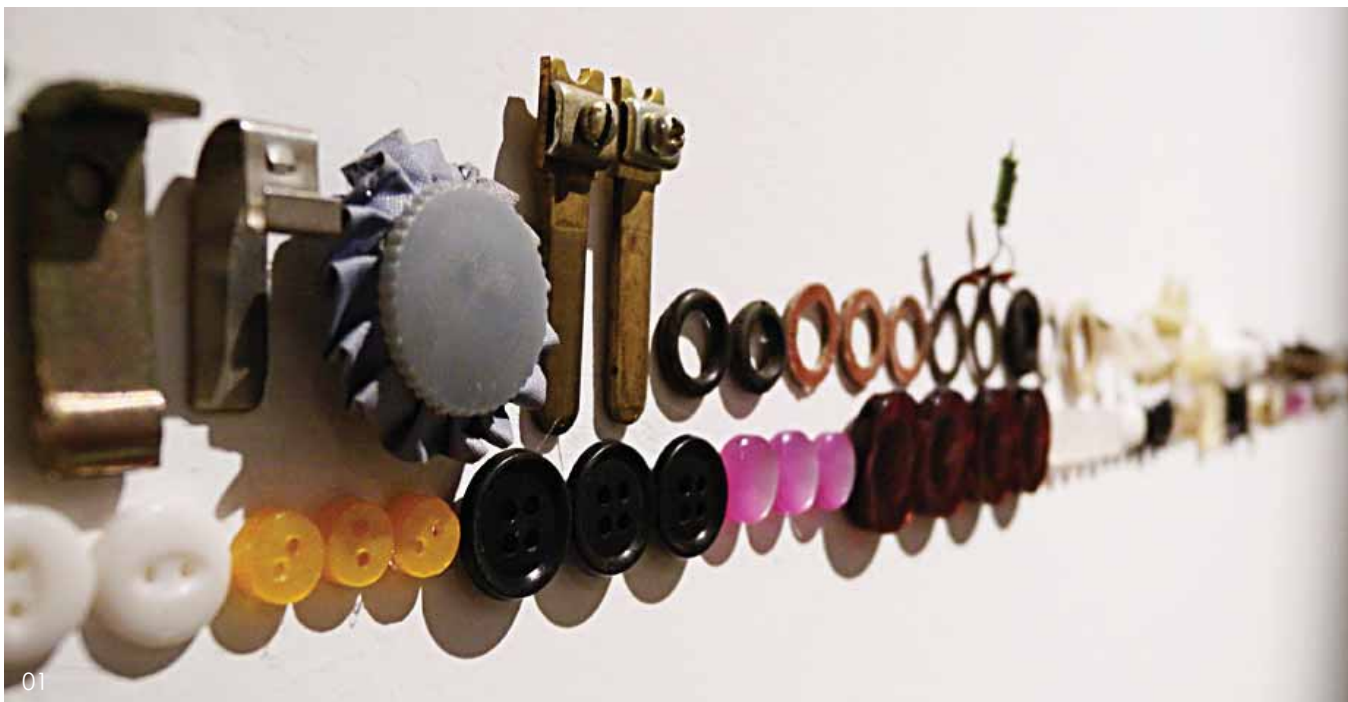
王子云艺术奖能够由第一届时的只面对西安美院的雕塑毕业生，到第二届时的面对十四所具有雕塑本科与硕士教育层级的兄弟院校毕业生，是令人欣慰的。这是王子云先生的艺术精神的普及。能够做到这一点，首先应感谢联袂举办第二届王子云艺术奖的所有参与者——各兄弟院校的领导和、专家与学者，正是他们对王子云先生艺术成就的高度认同，才使本届评奖活动得以顺利进行。同时，我们也应感谢王子云先生的家属们，他们均以力所能及的方式

支持、协助了本次奖项的举办。我们还应感谢西安高山流水集团，他们一以贯之地支持发展文化事业的企业理念，已为王子云艺术奖标注出了值得铭记的文化印迹。

作为能够为推动王子云艺术奖的设立并有效延续，尽有绵薄之力的我来说，感到很欣慰。

谨此致谢! □

——陈云岗



01

- 01 流水一段 任 健
- 02 玩具屋 陈 政
- 03 眠 (局部) 张 翔
- 04 眠 张 翔



02



03



04



# 薪火相传 继往开来 PASSING THE TORCH TO FUTURE

## 第二届王子云艺术奖作品集序 PREFACE OF THE SECOND WANG ZIYUN ART SCOLERSHIP ANTHOLOGY

文/王胜利

By Wang Shengli

王子云先生是中国现代美术教育的开拓者与奠基者。早在近一个世纪前，他便从事了现代美术的教育事业，由他启蒙或是经他传授过技艺与艺术理论的中国现代美术史中著名的大师，便有著名雕塑家刘开渠，雕塑家、理论家王朝闻，著名画家李可染、吴冠中，诗人艾青等等。

王子云先生也是一位中外美术史论的研究专家，尤其在美术考古领域，先生一生倾注了巨大热情与心力。足迹跨越欧亚多国，持续时间近六十年之久。

王子云先生艺术抱负远大。早年因学习绘画而赴法国学习，继而转学雕塑。抗战爆发后，又为抢救民族文化遗产，呼请国民政府组建“西北文物艺术考察团”，进行了持续四年之久的田野考察与艺术文物的保护工作。历半个世纪，终撰写出中国美术史研究中的里程碑之作——《中国雕塑艺术史》巨著。所以，王子云先生是一位涵盖绘画、雕塑、美术史论研究等多领域的美术教育家。

王子云先生是西安美院的资深教授，数十年来，桃李满天下。他是西安美术学院乃至中国美术界的宝贵资源。他不仅留下了丰厚的研究成果，更留下了热爱祖国传统文化，潜心进行学术研究，担当保护民族文化遗产的崇高精神与巨大责任。他将永远激励着千千万万的后来者。

鉴于此，西安美术学院自2009年起设立“王子云艺术奖”，以奖励雕塑专业的优秀毕业生。

今年，为扩大王子云艺术奖的影响，为让更多艺术学子能够传承、铭记王子云先生的艺术精神与学术功勋，在各兄弟院校的联袂协作下，面向十四所院校的雕塑毕业生，成功地进行了第二届王子云艺术奖的评选。

这是一件值得持久坚持下去的事情。我在此，谨代表西安美术学院暨王子云艺术奖组委会，向协助参与第二届王子云艺术奖评选工作的专家学者、老师及组织者表示感谢！向所有获得本次优秀作品奖与优秀论文奖的同学表示祝贺！

愿王子云先生的艺术精神薪火相传。

愿中国的美术教育事业继往开来！

(王胜利 西安美术学院院长)

05~10 部分获奖作品

11 圣餐 陈良

12 洞洞和洋洋 贾鸿志

13 陆上行舟 罗幻



11



12



13